虛齋名畫續錄

虛齋名畫續錄卷四目錄

吳山尊花明柳媚圖軸
汪近人山水冊
鬬晉軒僊山樓閣圖軸
方蘭士映花屋圖軸
方蘭士松竹芝石圖軸
奚鐵生倣一峯山水軸
奚鐵生倣古山水冊
董文恭名山大川冊
湯貞愍秋林伴侶圖軸

戴鷹阿山水冊

紙本十幀每高八寸三分闊五寸五分皆水墨奇石高山枯林濃樹或風帆出峽嵐影川光或陡壑飛槎江青雲白此冊全以焦墨渴筆皴擦而成實別開生面也第五第十兩幀各有對題亦紙本尺寸同畫

第一幀

奇石濯崇牙幽泉咽篔簹疏松偃鱗鬣聽人作何語無聲之聲目能共聽枯毫非舌頰多逸韻聊爲靜者一解頤耳不知爲誰家法也鷹阿

鷹阿 白文 雞碑 朱文 小琢所感 朱文

第二幀

白雲結山光翠礀響林影豈信有炎氛引入坐華井

古人筆法能實其所虛復能虛其所實此亦天地自然之理也仲圭其入微者矣鷹阿

鷹阿 白文　戴 朱文

第三幀

波黯湖山雨荷香浦溆煙偏修漁具嬾卻慣弄鴉船

元人畫中間有若此者烏鬼嘗見於詩畫有由來矣

鷹阿 白文　戴 朱文

第四幀

高居金掌上飛駕玉虹前豈復人間意天風落硯邊

名山之奇皆非塵想所及變現不可端倪古人所以獨尊氣韻也鷹阿

鷹阿 白文　寫心 朱文　胡氏小琢藏書畫印 朱文　鼎二所藏 朱文

第五幀

霜穎采墨華鴻濛忽留跡天漢引一槎白雲洗共碧

世莫能逃偶作遐想聊與曠懷者共之抑知實有此境否鷹阿

鷹阿 白文　寫心 朱文

豈是乘槎泛斗牛並無織女在溪頭人間自有銀河好
博望何勞天上浮揄翁題

見雲 朱文

第六幀

山雨淡尤白柳煙深更青潮來魚信退釣客最能聽
元暉筆何嘗溼房山硯亦恒枯說向世人不信始知自
我糊塗天根道人

鷹阿 白文　戴 朱文

第七幀

不信中流斷仙人扇劃開飛帆歸鳥急營帶夕陽來

江氣山光映帶隱約不得以呆筆貌之鷹阿

鷹阿 白文　戴 朱文　小琢所藏 朱文

第八幀

道惟迂得儕心能遠始閒空崖下野鶴無人獨往還

不盡用倪高士法何必拘拘前人也想前人法當亦如

是鷹阿

鷹阿 白文　守硯 朱文

第九幀

似此雲泉樹生居黃農天奇影落人世悔作畫圖傳
黟海松石古人多未見況畫可摹邪引爲近玩仙帝所
嗔余與友漸公不能無譴也彼盎松囊雲者當復如何
天根道人

應阿　白文　戴　朱文　胡寶君鑒藏印　朱文

第十幀

林靄欲浮春崖光動幽照應知淨業人忘言亦微笑
筆墨乃性情之事於依俙仿佛中有非筆墨所可傳者
惟吾樂園能靜討得之天根本孝

逍遥谷 朱文　寫心 朱文　犀禪 朱文　小琢所藏 朱文

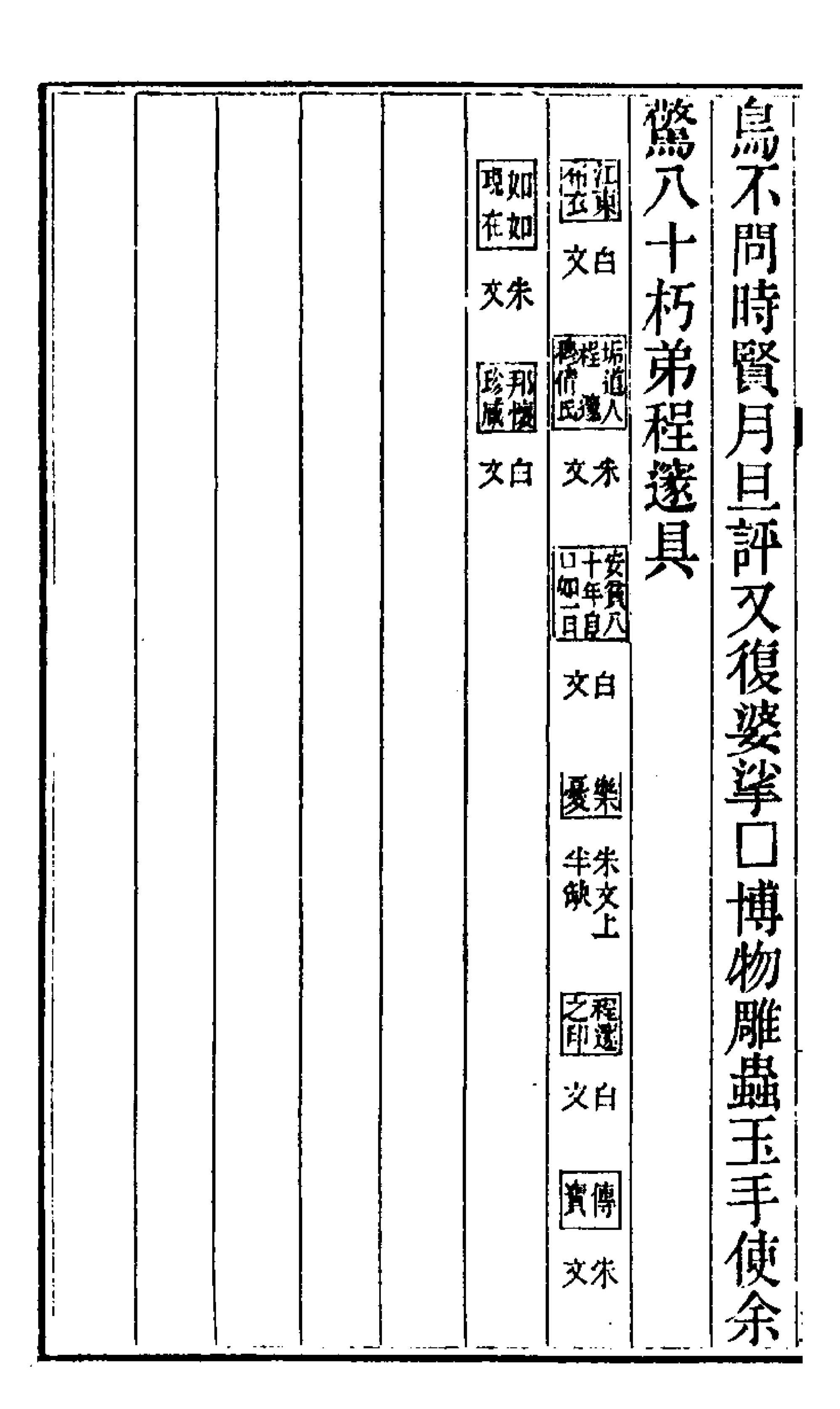
石逕流來古澗泉疏林不挂半絲煙高人自有幽閒意
豈是長齋繡佛邊吳雲題

吳雲 朱文

程穆倩深林高士圖軸

紙本高四尺四寸六分闊七寸八分水墨山水遠近森林濃陰欲滴林中一人扶節獨立高山重疊石磴盤旋其間茅屋數椽流泉一道境極幽靜按穆倩生平多用渴筆此獨濃墨作點遠山亦以焦墨染成爲老年傑構紙色如新惜上邊微損致題句中闕少數字

□日携子辛郎步渡□板橋□當登高乃從吾友林修先□談笑敲碁竟日出所藏珍品及潁水外族諸姨文翰金石之學謂老傭可比戰國上下三代歌洵知言哉偶成畫詩請正教之循牆日事當牆立今日支節□子行籬壁滿城徒有菊□□憑尔發深情充閫才女□經



鳥不問時賢月旦評又復婆娑□博物雕蟲玉手使余

驚八十朽弟程邃具

江東布衣 白文　垢道人程邃穆倩氏 朱文　安貧八十年自□如一日 白文　樂憂 朱文上半缺　程邃之印 白文　傳賓 朱文

如如現在 朱文　邢懷珍藏 白文

唐青霞品茶圖軸

紙本高二尺七寸四分闊一尺四寸八分水墨山水古木蕭疏幽壑披拂遠山清秀沙渚溁洄頗具雲林高逸之致

庚子清和二日閒坐桃溪山莊天氣晴美拭滌茶具而洞岕尚未開園惜無新荈可烹因命光姪偕開美張兄走南山之巔摘得旗鎗數莖佘手製就異香拂拂宛在廟後諸山間急令童子汲泉嘗之眞蘭漿一滴矣興致勃然思弄筆墨光姪出此楮索雲林小景遂名之曰品茶圖紀其時也紀其事也他日展觀不識尚有此興趣

否青霞山樵全

唐宇全印 白文　一字天客 白文　無益樂齋 白文　梁氏弋研雪印 朱文

青斗灑金牋高一尺三分闊同本身

青霞山樵名宇全荊川先生之元孫也父獻可字君虞以佳公子懷才未遇跌宕文酒有聲藝苑所作畫純乎士氣不可多得若青霞更無有知其能繪事者今觀此幅用筆簡淡氣韻超逸深得倪高士遺意可謂後先濟美矣題語灑然出塵郎事抒懷流於翰墨可以想見其人爰識數行於幀首以見前賢之擯能事而不名也嘉

慶壬戌四月望竹初居士維喬跋於小林棲時年六十有四病目眊矂書

維喬之印 三白一朱文　淨檀老人 文朱　半圓之半 文朱

八大山人仿董巨山水軸

紙本高三尺九寸四分闊九寸五分水墨坡石疏林長松突出隔岸孤亭空寂層巒高聳山樹扶疏雲氣滃鬱此幅全仿董巨蒼密渾厚頗與思翁相近吳平齋題於裱絹

董巨墨法迂道人猶嫌其汙其他何以自處耶要知古人雅處今人便以為不至漢老同學以為何如癸未禊日八大山人臨

拾得 朱文　真賞 朱文

歸安吳氏二百蘭亭齋鑒藏書畫 朱文

八大山人姓朱名耷畫徵錄謂故石城府王孫也有仙才隱於書畫題跋多奇致不甚解書法有晉唐風格畫

擅山水竹木花鳥筆情縱恣不拘成法此幅筆意胚胎大癡而蒼渾古勁別出機杼有超以象外之趣跋語亦眞有奇致余見山人畫多矣此爲極經意作也平齋題

吳雲私印 白文　平齋 朱文

八大山人荷花水鳥圖軸

紙本高三尺九寸八分闊一尺四寸四分水墨一枝直上含葩欲放橫出新葉倒垂右邊破葉中隱露花瓣其下頑石巉然一水鳥立於石上筆致活潑墨瀋淋漓頗具眞趣

八大山人寫

可得神仙 白文　八大山人 白文　遙囑 朱文　梅樵倪氏家藏書畫圖章 朱文

釋石濤書畫卷

紙本二接高八寸長一丈三尺二寸七分畫凡七種水墨設色花卉山水人物俱備卷首八分書五字先書後畫空處題詠殆遍

清湘書畫稿

眼中之人吾老矣　白文

四門嘯中笑笠翁圖書　白文

南歸賦別金臺諸公　鯤溟覆千里百翎難與儔曠然思天地其亦等蜉蝣倦歊蓬萊石興黏滄海流往來無逆志大塊終悠悠吾身本蟻寄動作長遠遊一行入楚水再行入吳丘乘風入淮泗飄來帝王州蘭蕙本契合

氤氳相綢繆感君洗我心愧我污君眸三年無返顧一日起歸舟艮會寔不偶悵懷那得休贈言勞紙筆繾綣當千秋

一設色巨舟泊岸古木數株舟中人作話別狀題詠書於圖上及左方

天下山水孰奇壯最奇不過閩與浙余生雖未游斯境舊昔曾聞有人說峻嶺仙霞直上天蒼嵒絕壁如臨淵王公出爲兩省制旂旄鐵鉞經其巔昨年天子近呼來景物依然倘念哉思之不見爰余寫一一細說傳其材嶺下白雲橫麓起嶺頭紅葉拔天開叅横樹木總無度

劈立一松勘四顧披鱗帶甲嫩不勝百尺撑空承雨露
冰霜蚤勵歲寒心近日春光猶託付翠竹連環萬畝陰
風生清籟如瑤琴此間注目欲飛去目送江郎羽化岑
清湘本爲泉石客聞君此語愈泠心開襟便作巒嶼想
落筆一搜華嶽林歲月驅人世粉墨輝黃金山川自爾
同今古吾將以此贈知音大司農王八岳屬寫仙霞嶺
及古松樹并悉命意
不覩荆山玉安知圭玷華小堂初下榻猷院少移花時
有高車過風標未許誇紅顏方乍對白雪敢吟呀輾轉

忱難已躊躇輿盆𧷤禮文因病廢詩事寫心遐願借同堂手持書𢼄絳紗臥病慈源值大司寇圓公見訪爾時不知主人月公往便感賦以謝

半世遊雲客思君歷九秋黃塵空促步白髮漸臨頭倦矣懷商老歸兮襲子猷薜蘿春盡月飄葉下揚州寄梅淵公宣城天延閣

舟泊泊頭丁允元鄭延庵諸子清言雅論復索予書畫作書以贈訂方外交　古岸新沙錦纜收御河官柳送行舟號歌直接青雲外鄉語難分到泊頭太息勞人勞

白肯齋嗟我輩爲誰愁天涯南北逢知己敢不虛心翰墨酬

二設色

菊花

小乘客 朱文

舟中九日夏鎮與諸同人遣興咲作有香有茗有黃花雖不登臨興也嘉舟上看山山勢轉水邊弄墨墨光華白衣攜酒南陽獻烏帽拈題夏鎮呀總是客途寥寂甚平沙淺水接天涯

三設色中流巨艦兩岸人眾曳纜而行遠望檣帆林立樹木幽深題詠書於左右

千迴百折故城河東傾西長分嵯峨白楊擢木參天柯處處成行古道歷古塚荒碑廟逶迤水流浪打雪狠窩行路之人嗟歎多崢嶸斧削飛嵒坡樓船畫鼓快如梭錦纜人來寸寸呵歸共糧艘遮天摩歌聲歌徹青雲和

故城河口號

白文

臨清過閘口號　地傾水瀉須憑閘千里雷車迅怒嘷捲浪拋開珠散彩崩空舞碎雪分濤七十二門向北牢東歸此去漸憑高錦雲旋繞織秋袍仙障中分虎勢條

鳴鑼擊鼓壯滔滔行人駐看躍淵艚飛帆擁簇駕圖旌
推牕捲幔得揮毫
舟行將入閘湖水盪無涯漁艇千家岸蘆花一色沙舟
過八閘爲友人作画　隷書

瞎尊者　朱文

眼中才子誰爲是燕山北道張天津此時破雪擁萬卷
手中笑謝酒半巡一觴一韻字字眞的眞草稿惠何人
羡君顛死張顛手羡君摧折李白神贈我雙箋稱二妙
秋毫小楷堪絕倫至今停筆不敢和至今縮手時爲親

知我潦倒病念我無髮貧授我以心法憶我相思陳入
城出郭兩苦辛傾心吐語皆前因落落無知己滿面生
埃塵奇哉奇不已長嘯謝西秦雪中懷張笨山
半生南北老風塵出世多從入世親客久不知身是苦
爲僧少見意中人天仙下世眞才傑我公心力能超羣
君視富貴如浮雲遊戲翰墨空典墳愛客肯辭千日酒
風流氣壓五侯門四海漁樵齊拍唱歸來長鋏歎王孫
人生飄忽等閒情且隨酣暢眼縱橫感君白璧買歌咲
醉客不放東方明傾情倒意語不惜回山轉海開旃檀

座客皆雲不盡歡歌兒聲雜冰雪團凍雲匝地酒龍醒
意氣崢嶸豪士全此夜眞堪寫懷抱明朝詔下君王宣
相思回首心拳拳辛未冬日雪中張汝作先生見招才
人傑士擁坐一時公來日有都門之行賦謝兼贈

清湘石濤 白文

四墨竹五墨
蘭合題一絕
但不着塵俗皆當附淩雲餘生有何係無如此二君

苦瓜和尚濤畫法 白文

六水墨山水山勢崢嶸流
泉倒瀉一人獨立觀瀑

天都直聳四千仞中藏三十六芙蓉練江二十四谿水爭流倒瀉兮朝宗岑山砥柱中流溶煙晴二溪聲淙淙松風堂在龍叢衝至今開合散天下出入往往矯如龍我生之友交其半谿南灊口汪吳貫君家得藥好容顏美髯鶴髮雙眸燦慷慨揮金結四方風流文采分低昂默而不語神溟溟頊然歌發聲蒼蒼兒孫滿座皆英才雄談氣宇生風雷狂瀾興發中堂開焚香灑墨真幽哉

清湘瞎尊者原濟

前有龍眠濟　白文

白頭依然不識字　白文

七設色古樹一本後襯空山樹孔
中露一半身古佛閉目袒胸而坐

老樹空山一坐四十小刧 篆書 豈丙子長夏六月客松
風堂主人屬予弄墨爲快圖中之人可呼之爲瞎尊者
後身否也呵呵

釋印元濟 白文 水舉悟前身 白文 塵人名山 白文 佩裘審藏 白文 佩裘平生眞賞 朱文 新安項源漢泉氏一字曰芝房印記 朱文

釋石濤山水卷

紙本四段每高七寸三分長一尺二寸水墨一設色
三用墨氣韻渾成用色古淡有致峯巒密樹沙磧荒
江村屋舟舫遊騎人物無不入神入妙
此係精細之作與粗豪不同堪稱傑構

第一段

水墨

在磵幽人樂考槃南山白石夜漫漫空林無風萬籟寂

長嘯一聲山月寒清湘大滌子依極　隸書

粵山 白文　老濤 朱文　季彤心賞 白文　[illegible][illegible]眼福 朱文　聽颿樓藏 朱文　伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印 朱文

第二段　設色

老木高風著意狂青山和雨入微茫畫圖喚起扁舟夢

一夜江聲撼客牀清湘老人極

半荀漢 白文　若極 白文　儷荃審定 白文　季彤曾觀 白文

第三段　淡設色

澤雉樊中神不旺白鷗波上夢相親一鞭斜日歸來晚

只有青山小尉人清湘老人極燕山道中

半箇漢 白文　儀至監賞之章 朱文　季彤審定 朱文

第四段

設色

遙山近山青欲滴大木小木葉已疏斜日疏篁無鳥雀

一灣谿水數函書大滌子耕心艸堂

大滌子 白文　曾藏潘健盦處 朱文　潘季彤鑑賞章 朱文　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文

釋石濤寀石圖軸

紙本高一尺四寸五分闊九寸六分設色高山一座突立江邊山上松樹重重中以白雲隔斷亭臺梵閣微露其巔山腳兩傍檣竿林立遠望村居櫛比遥岑隱約當是寫寀石磯勝景

先唐兩勝事一面滌江塵有聲傳朽木無夢謫仙人才
子空留影將軍不到身今朝遺筆硯始見過來眞大滌
子懷詩倡句飛拜采石之圖

原濟白文 石濤白文 法門白文 藏之名山白文 眄跨白文

釋石濤菊石圖軸

紙本高三尺五寸九分闊一尺四寸八分水墨菊花
一叢高出蘚石其上竹枝偃仰墨采淋漓頗得石田
遺法

清香一片拂磁甌不用東籬遠去求最是山僧憐酒客
儘教泛去坐忘憂淸湘苦瓜老人濟

頭白依然不識字 白文　苦瓜和尚 白文　瞎尊者 朱文　清湘石濤 白文

釋石濤蓮生圖軸

紙本高一尺七寸六分闊二尺水墨鮮藕一枝上生蓮花嫩葉下襯鉅葉一張花瓣用濃墨點染光采煥發筆尤勁挺題句二十八字隸書

彷彿如聞秋水香絕無花影在蕭牆亭亭玉立蒼波上並與清流作鴈行清湘大滌子阿長

大滌子 朱文　四百峰中箬笠翁圖書 白文

釋石濤花卉山水人物冊

紙本八幀每高八寸五分濶一尺四分皆水墨花卉六山水人物各一筆法勁挺墨氣淋漓天眞之趣溢

於毫端足稱逸品冊惟三
幀有題餘俱祗鈐一印

第一幀高山流水
遠岫孤舟無欵

膏肓子濟 白文

第二幀老梅
一本無欵

苦瓜和尚濟畫法 白文

第三幀蘭
花一叢

幽香拂珮亦何長不擬湘臣遠寄將自是春芳勝秋色
東風搖映滿瓊瑤石道人濟

清湘石濤 白文

第四幀枇杷
一樹無欵
苦瓜和尚濟畫法　白文
第五幀修竹一竿
下襯梅花無欵
清湘石濤　白文
第六幀芭蕉下一
人側坐石上觀書
野性自消遥新詩換酒瓢狂來無可對潑墨染芭蕉石
濤濟
釋印元濟　白文
第七幀梅枝斜出花用
墨點傍綴竹葉無欵

苦瓜和尚濟畫法 白文

第八幀倒

垂崖菊

興來寫菊似塗鴉悞作枯藤纏數花筆落一時收不住

石稜留得一拳斜清湘石濤濟

釋元濟印 白文

釋漸江丹林窠石圖軸

紙本高一尺六寸九分闊一尺一寸二分設色楓樹六株高下不一或直豎或斜臥紅葉爛然傍作窠石用沒骨法以青綠鉤點石腳赭黃渲染色澤古豔爲僅見之品

丹林窠石漸江僧寫

弘仁 朱文　存存齋約亭家 朱文　仁和高邕 朱文

國初諸家楚遊贈行書畫冊

紙本八幀每高七寸七分闊九寸二分山水六花鳥二水墨設色咸備對題紙本尺寸同畫此冊皆一時投贈之作摛葩掞藻各炫所長詩書畫俱稱傑構

引首紙兩幀尺寸同畫隸書四大字無欵無印

洞庭瀟湘

第一幀設色山水

洞庭秋月請政靜君同學先生高簡

高簡印 白文

送靜君長兄楚游分體得五言絕句十二首錄呈教政

君本閩海人來作江南客看遍江南山還製楚游屐曾向巴陵路三湘寄念深君今洞庭去動我舊遊心金焦青兩點相送到瀟湘去去瀟湘水金焦是故鄉燕磯白日風牛渚濤宵月遙指石頭城揚颿去飄忽江山最佳麗小孤出天半好借馬當風一展如椽翰西塞山前好孤舟細雨過臨風一憑眺青翠入雲多樂天琵琶行東坡赤壁賦平生文字交今日扁舟路樊口縮項魚武昌泥頭酒何處繫情多漢陽門外柳君本騷賦才莫學襄陽賈萋萋芳草中高唫弔鸚鵡黃鶴樓頭月三年常在

懷憑君為問訊仙侶幾時回錢佛春深寺紅山日暮鐘
客游曾到處最憶鄂王松楚行有遺恨未上岳陽樓好
去蕭公子題詩最上頭丹陽同學弟荊彥鳴具藁 隸書

荊印彥鳴 朱文　詩賦風流 白文　掃花軒 朱文

第二幀水
墨山水

自墮塵網幾二十年翰墨風流作何狀貌聊為解嘲云
身隱焉文也靜君先生有三楚之行屬作岳陽勝觀強
掃禿隸寫意以應之為之不寒而栗不可示人也震澤
冷庵會

王印會 朱文 冷庵 白文

海棠作華柳吹緜丘南一逕生綵煙先生杜門苦寂莫
好事幸値蕭郞賢光風恰在丘深處擬挽蕭郞十日住
麥餳杏粥君不留掉頭趨問荊江路春江之上華月多
楚娃能唱楚調歌歌聲哀絕不堪聽遠遊其奈牢愁何
嗟余太史牛馬走愛學蠹魚穴書藪爲君掃徑待君還
君還肯做芭譚否信筆送靜老尊兄游湖廣并正丘南
子汪琬

汪琬之印 白文 鈍翁 朱文 石子間 朱文

第三幀設色

桃花流水

桃華潭水 隸書 己巳春三月寫爲蓼磯先生遊楚幷正

吳門王允維

允維 朱文

蕭子淡蕩人山水如有素春來客吳門一月湖邊住適閩搖棹來又指湘南路把酒強留君花飛春已暮渺渺彭蠡鐘翳翳漢陽樹山遠聽鷓鴣帆轉愁鸚鵡袖裡洞庭圖篋中雲夢句君携楚遊詩畫一册皆吳中名士筆也瀟江當落暉湘浦收殘雨茲遊日夕佳新詩應無數獨我苦寂寥匡坐

誰與語愁心逐南風吹君五兩去己巳春杪送蕭齋兄

楚游并政艮常弟王荀鶴具草

鶴 白文　御仙 朱文　半舫 朱文

第四幀水墨山水

己巳初夏寫似蕭齋兄楚游博粲弟賀天鈞

賀天鈞印 白文

巴蜀雪消峩嵋嶂玻璃葡萄三月漲荆江漢江岷江來

我家京江淥可釀江頭游絲三百丈颼颼江風吹五兩

杜若離離白芷生橘花冥冥班竹長蕭子要是獨清人

薜荔芙蓉滌蠻癖黃州赤壁挂高帆夏口樊山停兩槳不羨武昌酒戔鸚鵡樣不羨漢陽女兒鷓鴣唱一口吸盡洞庭湖落月正落渚宮上屈原不生宋玉死文藻江山尙無恙歸來筆筆作楚詞景差唐勒何多讓爲君醉倒荔支樽臨文好掃孫郎帳壁盡黃柑不解酲三湘九疑每相餉醉歌行送蕭齋兄楚遊并正于梅草

某 朱文　松月夜窗廬 朱文

第五幀青綠山水

己巳夏日用米法寫楚山淸曉奉贈靜老年道兄楚遊

艮常弟于佶

固八 朱文

楊柳花飛春晝晴春城送客楚天行文章似爾才無比湖海憐君氣未平野浦聞歌沙草綠江船吹遠水禽鳴洞庭想見風帆滿舉酒豪吟月二更賦贈靜君先生楚游兼正萊陽姜實節

實 朱文　小字思末 白文　姜仲子 朱文

已是天涯路如何別又頻鷓聲三月暮柳色一帆新蹈海風波客離家患難身從今春正好得意楚江濱小詩

奉送靜君先生正弟顧三典

三典 朱文　有常 朱文　撫松 朱文

第六幀設色山水

岳陽樓圖 隸書　己巳夏日為靜君先生寫并正晉陵黃公遜

公 朱文　遜 白文

怡老園中初識君詩壇正喜壓全軍乍來吳苑尋遺跡

又向湘江拔宿雲 朝來四顧宿雲拔孔常父泛湘江詩 千古忠魂留正氣

兩行血淚讀雄文 近讀先生述尊公憲公艱難行實 從來忠孝天心格

不久芳名定上聞小詩奉贈蕭先生兼送游楚呈教正

茂苑弟文掞具草

曠 朱文　小停云 白文

第七幀設色山水

己巳春暮靜君年翁將遊武昌寫此贈行王武

武 朱文　勤中 白文　吳趨 朱文

君爲海濵士故作江湖行風波歷已遍於此驗人情崄崎故鄉路灘瀨作雷聲泛海縱遙矚能不心神驚去去涉三楚一望天水平少壯寧得已孤蓬事遐征客懷終

有託所藉惟友生念昔孔李誼典型多老成庶堪吐胷臆一拜血淚傾相逢共慷慨千載延令名蓼磯年道兄正之弟武草

王勁中 白文　吳趨 朱文

第八幀設色垂絲海棠白頭翁

蓼磯先生遠行寫此奉贈并博一粲王頤

蘇州王頤 白文　一字紅霞 白文　文略公七世孫 朱文

送靜老年長兄遊楚中并正楊子津頭春欲歸樽前客去柳花飛隨風十幅蒲帆影第一磯過燕子磯磯頭高

下各相望唱徹吳歌入楚鄉莫向小姑山下泊風波直恐惱彭郎日落千艘岸畔斜閩人好向楚人誇福州荔子今堪摘橘柚湘潭未著花湘潭春水日潺潺小織翻翻畫槳雙快讀離騷仍痛飲不知已渡汨羅江黃陵廟裡少花枝青草湖邊夜雨時歸去那緣行不得子規心事鷓鴣知金沙弟子于淵具草

于淵 朱文　向誰 朱文　問字有人載酒 白文

嚴秋水餞別圖諸鴻博題詠書畫卷

引首灑金牋高八寸長二尺零三分

獎勵皇華　益都馮溥

馮溥私印　白文

圖紙本高同上長一尺零二分設色圖作草堂中四人圍坐方几話別銜杯外有應門童子執鞭輿夫一車兩馬停驂以待祖餞情景宛然在目其餘雜樹扶疏蒼翠欲滴用筆清秀洵士夫之作也

手奉　天書出　帝京吟朋餞別話深更去從馬齒看山色喜有賢王立馬迎壬戌之秋悔齋年長兄奉使琉球諸同年賦詩餞別余因寫此圖并題短句求正勾吳

弟嚴繩孫

繩 孫 朱文 愚大審定 朱文

書紙本高同上長二

丈一尺三寸六分

奉送悔翁年長兄使琉球二首即請教正暫輟鑾坡草

還乘博望槎文章傳海外名字滿天涯人地堪華國王

程得過家繡衣歸省日晝錦未須誇見說高華嶼南行

只片帆土風宜稻黍方物有楓杉候吏迎仙棹詞臣領

畫函好將柔遠意霑灑及嵎巖海鹽弟彭孫遹

彭印孫遹 朱文 駿孫氏 白文 木雁之間 朱文

奉送悔齋年長兄使琉球二首並請教正暫輟含香直

曉班金符玉節下閩關日遠五文皆御氣海浮一髮是

中山風霆夜護鑾龍簡雲霧朝披玉雪顏 聖主恩深

及海外薇垣隔歲望君還琉球遠接扶桑國萬里波濤

此去看嶼轉梅花吞倒景洋開黑水盡驚湍長鯨鼓浪

雲垂墨老蚌含珠夜吐丹身到南溟瞻北斗珮聲猶憶

鳳樓寒秋陵弟倪燦

倪燦之印 白文 闇公 朱文

聖世務懷柔駿烈祓遐壤躬齎通王會梯航盡來亭中

山東海隅　天威素崇仰數因朝貢至舟溯滄溟廣我
皇湛殊恩冊遣使臣往石渠采儁彥臨軒副宸想萬
里揚德音悠哉念鞅掌三山渺何際仗節辭神京內顧
無所私慷慨壯茲行青門張祖席騶從何縱橫握手賦
驪歌寸心共杯傾皇路固逶迤丈夫志遐征崔巍淩閶
嶠浩蕩觀蓬瀛乘風指華嶼長嘯雲霞生彭島插東溟
欽歆出馬齒代產名賢王羽冠素守禮贈雲拜璽書冉
服謁天使天使蘭臺選亭亭玉山峙丰采照鬚眉揮翰
雲滿紙絕域激清風宣威信良史聞有却金亭蕭然立

山址海邦豈不遠去去淩洪濤石華俯可拾列嶂撐天
高蛟龍彌爪鬣天吳晝潛逃始知　聖朝使萬靈護旌
旄照乘非所珍爲貴雉與䝞臣職佐修文袞衣勵貞操
歸來報　天子坐論嘉賢勞里言四首　送悔翁年長
兄并正晉陵弟周清原
清原私印朱文　瑯琊史臣白文　孫藏書數字白文
壬戌新秋偕諸同年送別悔齋年長兄奉使冊封琉球
公讌序　盖聞誦詩專對傳稱大夫之材投筆從征史
紀封侯之相張騫星槎之使宋雲葱嶺之行競說奇踪

爭侈遐蠻要其津涯易測軌轍可尋遂古相傳於今爲烈若乃綜爾雅以名四海超禹貢而大九州宇宙太和乃闢重譯之使車書混一始成王會之圖章亥之所莫步羲和之所未宅天關雷動地軸飈迴羣飛洶湧忽作恬波六種震驚皆爲安土生聖德神功之世負超山越海之奇赫矣休乎皇哉盛矣我　國家蕩平反側雨露羣生惟居重以馭輕乃平天而成地光華日月奠定山川包含九有悉主悉臣叅贊二儀職幬職載至於東漸烏弋西極白狼高柳生風扶桑銜日莫不編名鴻署輸

賫象胥委質古人徵歌槃木固已尉侯定其朔南梯航窮其水陸矣惟琉球之一區泛重溟而萬里途經閩嶠形恍惚於鼓山愛接離倚勢縈迴於彭島地方千里君長歷年昔者三姓分雄今則一王合併有如新羅百濟共入句驪荳緬哀牢同歸南詔值新君之嗣位主厥鬯卣哉　天子之明威倫兹冠帶厥辟引領於渤澥陪臣拜手於闕庭如綍如綸慕王言之下勞爲英爲鴞期使節之特將　皇帝於是其難其愼爰度爰咨僉論稱四方之才居孝弟之上漢詔舉使絕國者與將相同科誰

是終童賈傅之資足當陸賈相如之任一時廷臣共推翰林檢討汪子楫爲正使中書舍人林子麟焻副焉汪子孝友傳家文章華國悟易簡而出險阻憑忠信以涉風濤一日科頭尙無管寧之過千人投足寧同徐市之求王尊效忠乃抗訶於叱馭仲由稱勇亦慰志於乘桴雖落落之懷應求匪易而温温之度唱和有人爰輟紫薇之班來作玉堂之介水衡錫之內府祿滿三周金縷出自上方榮躋九命 御書高捧鸞鶱鳳翥之華 宸翰遐頒飛鵠潛蚪之勢綈帆絲纜無非玉府之縑雪戟

霜戈並是雲臺之仗於時　天威燀赫地勢安貞百谷之王同四靈而效順羣陰之長統萬派以朝宗波臣潮使相率歸心龍伯鮫人咸爲稽首不逢不若長絕神奸罔象潛其當蹊天吳讋其邀路温嶠獨怪不藉燃犀歐冶鑄金允堪剸兕爾乃乘風破浪似傍青霄掛席凌霞如遊明月晝草元虛之賦背繙曼倩之書潏迴則日月如驚浪轉而星河欲動才人屬目便是奇觀名士攖懷無非勝境殊疆草木咸來博望之林徼外山川盡入形方之志於焉針分甲乙道經赤坎黃麻船避礁磡山有

嚴秋水

雞籠馬嵒從此宣　九重之威德昭萬里之神明裔王傳吿夫種人庶族長思爲臣僕覩篇章而横錦羣驚中土之華聞言論以成珠共仰九天之唾丈夫壯志於此云酬昆友素心還深屬望向者鹽車久困不徒遨首蓿之盤豈今龍節驟膺肯僅索蒲蔔之種屬者海外餘氛島濱延息渠魁雖殪遺孼猶存四十載之逋誅妖同孫泰五百人之嘯聚節豈田横曾豨突於江潯間鴟張於吳會屢頓水犀之甲時勞組練之師東南杼柚之空無非爲此江左衣冠之禍靡不由之近者克平金厦漸撤

藩籬議勦臺灣未窮巢窟庶其參卿軍事張我天威苟利社稷不辞出境之專相彼情形或收屬國之效約束蛟鼉不煩秦濟之陳詞京觀鯨鯢肯許盧循之續命豈如捐之建議徒棄珠崖勝暇邀功但盟林邑已哉茲者成行有日祖道盈庭連枝非行路之人同調有天倫之樂離歌頻喚不聞變徵之聲別酒時行間有清商之奏長湄遠曲豈似江淹崎路河梁非同蘇武實良遊之可羨徒惆悵其奚爲況乃資父事君雖王程之不宿移忠作孝暫予舍之堪娛始出名都好奉天孫之錦言經故

里適覲揚子之濤惟申繾綣之懷庶幾贈處之義斯時也碧霞新霽涼露未霜楊柳金堤綠映三秋之月芙蕖碧沼紅餘千頃之花是宜讌集魚魚高賢羣和無令篇章寂寂來哲笑人鴛水同學弟徐嘉炎製

徐印嘉炎白文　勝力朱文　嘉南州之炎德白文　蓬水軒藏朱文　偉大審定朱文

去年君作觀海圖萬里雲濤生素練波中島嶼湧千尋潮裏魚龍爭百變水光澹澹山竦峙多君空闊堪擬此長風破浪亦偶然激蕩奇懷聊爾耳一朝玉節發金閨龍章虎竹麒麟衣九重乍覩紫泥出十洲行見黃塵飛

雲屯千騎從天下弩矢前驅擁使者立功絕域固有人
雄才自昔推司馬赤車高蓋輝光生玉霞紺雪齊蓬瀛
君行乘潮海東去淩風拾月相將迎歸來攜得驚人篇
貝宮錦麗鮫珠圓邂逅君劇談海外事使我胸次長悠然
送行詩一首計一百六十八字嘉炎又製

嘉炎私印 白文　勝力 白文　[illegible] 朱文

海外環三島寰中大九州言持龍虎節去訪鳳麟洲國
已兼南北槎仍泛斗牛扶桑眞向化歸獻白狼謳王程
敢憚遠辛苦越重溟屬國遲卿月歸帆轉使星染波霞

影赤吞浪嶼光青安穩看還往朝宗仰　帝靈奉送舟
次年長兄冊封琉球并請教正吳江弟徐釚

徐釚之印 白文　虹亭 朱文

奉送舟翁老年兄勅使琉球詩四十韻　帝德敷干羽
王圖集共球職方通寄象封典下流虯　天子咨專
使廷臣相遠侯官宜太史筆人是大川舟容貌夔龍偉
言辭僑肸優皇華持漢節吉日佩吳鉤祖道儀章重臨
軒錫予稠頭銜一品服傔從五花騶孔翠承高蓋交龍
樹曲斿朝衣辭北極鹵簿指東甌六月攻車馬雙星入

女牛風師吹喜氣海若送安流遂自梅花所遙臨古米
洲雲中仙子降天末遠人柔長史迎牙蘇番君拜冕旒
國門歡會啓宮井瑞泉浮彩扇葫蘆貼金箔瑪瑙鏤雕
鎸文在手結髻錦纏頭簪笠垂環具犀渠繫㓨猴四時
蕉爛熳萬戶鳥鉤輈食祇炊螺殼居寧聚髑髏擊刁童
子髽帶草女君謳嚼米成奇醞團䤈佐庶羞法筵天界
廣宴席水亭幽戲任龍標競文從太學搜勅書金匱襲
賜物玉杯酬七島遺風在三山故老留賦詩題館閣記
事載軒輶能却千金贈何辭萬里遊宗生眞破浪尼父

亦乘桴忠信符潮汐威嚴退石尤雲霞依晝鷁蛟蜃擁屑樓掁柁暹羅望迴颿旗鼓收蠻邦覩禮樂澤國歷春秋爭艷才名盛因知文德修椒蘇充貢船翰墨定邊籌小輿環天闕洪波達御溝勳勞傳禁掖姓氏動遐陬馬上黃羅帕車中紫綺裘歸來歌燕喜鼓吹滿揚州長洲年弟尤侗拜槀

尤侗之印 白文　悔庵 朱文　西堂 朱文

奉送舟次老先生古詩二十韻并求教正王會古有極化域今無外南窮麋竹鄉東際扶桑界驛路直閶天邦

名著隋代貢修臣職詳詔出王言大封崇玉冊頒典重
金綃賚恩信藉宣揚精誠孚簡在公才九殿英儀表千
官最品服稱緋衣腰圍宜玉帶出郊持使節餞野發征
旆筆轂螭頭簪帆從鷁首掛槎影漾日移花裙望塵拜
篋中貯絲綸道左迎車蓋國體示鮫人皇威怗水怪樓
憑結蜃成石立分鼇戴島樹直如薺山城浮若芥神異
紀詩篇俶詭收圖畫天闕指星榆雲章垂露薤堯堦教
已敷宣室歸仍對旣見舞羽千方期調鼎鼐還志十洲
經瑰奇擅千載西泠弟邵岦遠具草

邵印咲遺 白文 戒三氏 朱文

禁甎花影日曈曈制草金鑾出內宮江上九秋霜葉冷海邊六月荔枝紅星隨婺女東西濶帆引中山南北通不比漢唐殊雨露聖朝天子貺彤弓 其一

秦女秦童事有無聖人功業亘前途王朝久却珊瑚使絕島重瞻日月符地湧樓臺眞海市天開煙霧指彭湖何須晦朔占芳草嵩祝春王萬歲呼 其二

清華才子重雞林簫鼓樓船出海潯萬里蛟龍團水練三山風雨結秋陰莫逢方士重求藥但聽成連一鼓琴入夜珠光千月起恬波酹

酒快豪吟其三　沉寥天外指虹霓汨沒河梁唉鷫鷞正欲鑿荒同博望可將原毀問昌黎衣裳奉朔新知歲桃李無言下有蹊珍重北方星使到高華圓覺話留題其四

壬戌秋日奉贈舟翁老年親臺出使流求四律請政

同學弟趙吉士頓首

[illegible] 朱文　天羽圖書 白文　[illegible] 白文

皇帝二十載雍和被八方屬國奉正朔月竁皆賓王郵封有舊制恩施逮遐荒　聖朝重典禮盈庭簡材良我友汪伯子　王命維所將丈夫飽經術用世罔不臧及

茲使絕域駕海排帆檣驚濤鳴作處開闔變陰陽月明
蚌珠吐標建蝦鬚張彷彿龍威出貝闕□孫光回顧地
維盡仰視唯青蒼　丹詔百靈護御氣如清霜倏忽超
落際揚光日月傍出使能不辱雖遠庸何傷夙昔同心
友臨岐各盡觴驪歌秘不發　君命寔煌煌文德溥滄
熙武功銘旂常待君萬里歸謨烈高無疆恭送悔翁年
兄奉使琉球即求教政東武弟李澄中

李印澄中 白文　雷田 朱文　傳大審定 朱文　曾□山房法書名畫 朱文

後跋灑金牋高同
上長二尺零二分

趙天羽泛葉寄紀汪太史出使時三晝夜遂抵其國蓋
御書中山世土四字賜國王尙貞者在船也及返時波
濤萬狀曠日遲久然有烏鴉千餘夜繞檣帆船破數尺
又有巨魚塞其缺處不漏封君太翁生伯七旬誕琉球
君臣預撰序文製松竹詩書錦屏寄祝可謂極皇華之
盛事矣此太史出都時諸公送別之作天羽而外皆制
科碩彥煌煌巨篇一時作手之長而吾郡徐勝力吾邑
彭羨門尤爲鄉邦前哲潙文毅署簡嚴耦漁製圖亦近
時鑒家所目爲星鳳者也太史還朝撰中山沿革志若

干卷呈御覽更繒乘風破浪圖今不知流傳何所延津之劍有時而合則嬾民之願也戊午夏四月望日時雨初霽焚香小閣桐谿嬾民陳德大跋

一孤嬾大 白文

曾鼎主人陳子有 朱文

禹慎齋芭蕉士女圖軸

紙本高二尺七寸五分闊一尺一寸二分水墨芭蕉下士女一人坐石磴上膝按琵琶舉頭凝眺靚粧淡雅揮灑自如洵稱逸品

紅蘭主人筆墨妙絕千古最愛青條書畫每見濡毫未下氣已吞潑墨如飛脫稟白於腕底實昭代傳人偶索余擬天池芭蕉士女誠問道於盲不揣鄙陋漫畫請教未免布鼓耳廣陵學人禹之鼎

慎齋禹之鼎印 五白一朱文　廣陵濤上漁人 朱文　慎齋 白文　酥酣 朱文　黃 朱文　畬分九翁 朱文

薛辰令雪景山水軸

紙本高三尺五寸闊一尺四寸一分設色林木陰森長松挺立樹下茅屋中一人憑欄坐眺近峯遠岫積雪瀰漫洵得元人遺意

丁卯小春倣宋元諸大家筆法薛宣

薛宣之印 白文　辰令 白朱文　秋笑軒 朱文

馬扶羲荷花白鷺圖軸

紙本高三尺六寸闊九寸七分設色一花一葉自左斜出花瓣本色雙鈎下一白鷺獨立水中傍襯浮石淶藻通幅用墨青烘染愈覺幽淡有致

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍庚辰八月畫併書李青蓮句爲宸老道長兄正棲霞馬元馭

馬元馭印 白文 虞山馬扶羲氏 朱文 云根 朱文 棲霞道人 朱文 兩白兩朱文

楊子鶴梅竹石圖軸

紙本高三尺二寸三分闊二尺八寸二分水墨老梅一樹花繁蘂密樹下湖石聳立傍綴叢竹墨采絕佳

頗得元人風韻

丙申小春倣逃禪老人筆預祝瑞翁先生七十榮壽虞山楊晉

西亭晉 白文　壑雀 朱文　有松軒 白文　家在虞山第一峯 白文　懷與獨遊 朱文　宋邵南賞識 白文

大倉劉氏收藏周父書畫 白文

王日初仿黃鶴山樵山水軸

紙本高一尺九寸七分闊一尺二寸五分水墨松林森挺屋宇重重對面峯巒高聳曲徑盤旋巖下沙渚紆迴石橋橫跨遠山層立縹緲無盡此倣山樵秀潤之作

癸丑春初寫黃鶴山樵筆於悅可軒東莊王昱

王昱之印白文　日初朱文　東莊朱文　畫禪朱文

王存素深山竹屋圖軸

紙本高一尺八寸三分闊一尺一寸一分水墨山水山石虛廓空明中着板屋數間叢竹圍繞古樹雜立得簡淡幽曠之致

歲云暮矣風雨淒然紙牕竹屋燈火青熒時於此中得少佳趣乙酉除夕養疴乍愈小酌陶然蕭齋孤坐硯有餘瀋遣興作此於鳳涇漁舍朴廬學人愫

愫 白文　林屋 朱文　婁東宗派 白文

此宗少文一筆畫也後世傳其法者尠矣余偶有會心騰觚圖此正如越處女劍術忽自有之而非授於人者

丙戌春三月愫又跋

跋難陀居士愫印　朱文　心陀其手毛筆　朱文　畫生徐邨　白文

王存素巘畔垂綸圖軸

紙本高一尺五寸闊九寸六分水墨山水兩巘對峙澗壑奔流山半枯樹林立其上雲氣勃勃巘畔一舟一人持竿垂釣頗得逸趣

巘畔垂綸　丙戌三月望日於楓江漁舍寫此并題以詩一櫂逍遙釣晚汀寒雲漠漠水泠泠平生不識騎牛子却笑嚴陵應客星樸廬

王愫印　白文　婁東宗派　白文　游戲翰墨　朱文

王存素疏林幽岫圖軸

紙本高二尺五寸九分闊八寸四分水墨山水疏木數株坡石遥對隔溪幽岫特起氣韻蒼茫深具平淡天真之妙

乾隆丙戌春三月燕居養痾靜柰畫理覺有會心騰觚圖此謂之雲林可謂之雲西亦可林屋山人愫

存素 白文　研香菴 朱文

白雲先生授右軍書訣云望之惟逸發之惟靜洵爲八法三昧語繪境亦然神必逸氣必靜不逸不靜便如東坡所云退筆如山不足珍也樸廬學人跋

愫 白文

林屋 朱文

費東宗派 朱文

書生餘事 白文

平淡天真 朱文

陳南樓歲寒三友圖軸

紙本高二尺四寸五分闊八寸六分水墨山茶兩枝設色蠟梅水仙各一墨宋淮厚色渾古艷洵稱能品

錢擇石兩題

書於本身

康熙甲申清和四日芋觀姪孫持舊紙索畫余偶仿家白陽山人此幀繪成細閱方悟舊紙受墨另有風致於此信之上元弟子陳書

陳白文　書白文

女德居貧近代無一生補紡費工夫　重華宮裏親題識寶笈今藏道統圖太淑人有歷代帝王道統圖經

進藏 重華宮載石渠寶笈口幅有補紡印一

錢枚白文 佗拙居士兩朱兩白文

載於己巳夏五月三日拈花寺禮從曾叔祖妣陳太淑人自描觀世音小幀有賦三首今於庚戌夏五月三日見太淑人此幀遂錄一首以補空白載時年八十三歲謹記

載朱文倒用 坤一朱文

華秋岳和合二仙圖軸

紙本高一尺八寸四分闊六寸五分設色人物圖繪寒山拾得踞地而坐面前置折枝荷花蓮房並一小盒二仙含笑諦視神情逼肖傍無佈景題字楷書

彼何人斯宜兄宜弟爰笑爰語式相好矣新羅山人

華嵒白文　秋岳白文　幽心入微朱文　解弢館白文　佈鼓所得神品白文

華秋岳山水人物花卉冊

紙本十二幀每高七寸二分闊一尺水墨二設色十山水人物花卉俱備此冊用筆清秀傅色淡逸早年所作已極精妙自非時史所能夢見

第一幀設色

淡靑綠山水

松巖點黛蓊鬱而起朝雲飛泉漱玉散灑而成暮雨

秋岳　朱文

第二幀設色
月季蛺蝶

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復值初晴

秋岳　朱文

第三幀設色
山水

少有道氣終與俗違亂山喬木碧苔芳暉

秋岳　朱文

第四幀設色人物

好放春牛過嶺西綠坡煙暗草萋萋東風忽趁楊花起嬌鳥一聲枝上啼

秋岳 朱文　竹花萬異庵選 朱文

第五幀水墨山水

夏石奇雲秋江迴月

秋岳 朱文

第六幀設色竹石

篔簹谷中春事晚老鶴俛啄莓苔生長鳴戛戛雨氣潤

舞羽僛僛山月明

秋岳 朱文　華嵒 白文

第七幀設色山水

橫看山色仰看雲十幅風帆不藉人記取合江江畔樹

他年此處好垂綸

秋岳 朱文　硯北 白文

第八幀水墨人物

眠琴綠陰上有飛瀑落花無言人澹如菊

秋岳 朱文　華嵒 白文

第九幀設色梅竹

雪裏無人共酒杯行唫處處只逢梅月明自向前溪問恐有扁舟到却迴

秋岳朱文　華嵒白文

第十幀設色人物

秋瀨喧石梁臨流不肯渡與客坐忘歸山寒日將暮

秋岳朱文　華嵒白文

第十一幀設色山水

娟娟羣松下有澗流晴雪滿竹隔溪漁舟

秋岳 朱文　賓心獲我 朱文

第十二幀

設色山水

青山宜野服白髮明溪水日暮幽思多微風樹聲起壬寅冬日寫華嵒

秋岳 朱文

高西園古梅圖軸

紙本高二尺六寸四分闊一尺二寸八分淡設色老梅半截挺如石笋根若臥虬其上枝榦直出著花無多花瓣用赭墨雙鈎樹本微著淡黃通幅以墨青烘托筆極古拙本身上下兩題第二題首四字隸書

香從煆煉來酷冷出層雪穿透千丈冰拗成百尺鐵稜稜歲寒心陰風吹不滅時在乾隆丁巳初臘題畫卽贈畏老學長兄自謂一字不泛設定知許我如何如何學弟高鳳翰左手

西園 朱文 一情思托紙 白文 別味 白文 左手代之 白文 借將盜手繡翰墨緣 白文 丁巳 白文

幽人之貞　十二月朔有一日晚南阜左手再題

冉閒人白文　長樂白文　[illegible]朱文

書斗高一尺另六分闊同本身

在邪始破談舌乃每出滾滾兩人各不休又往往多肝腸涕淚語雖相見不三四度而衷曲中人指無多屈矣此意兒可自信弟豈徒然者哉別來如吳龍鍾益甚幸邀上臺內照以病留養今且偷安睡息或不至即意外齟齬耳使便一脩欵問并寄一左書小梅幅合之此扎可作一軸留為我兩人他日息壤所題小詩信手拈取直可為吾兒寫照不只為寒香疏影尋常套語矣兒解

人定不以弟爲山雞照水也呵呵不一啟上畏老學長
兄千古令兄先生同候丁巳冬十二月朔一日燈下寄
學弟高鳳翰左手頓首別件另扎又及

一牌思扎鼎　白文
高子名翰之印　白文
老阜　朱文
□　兩字模糊不辨
元墉珍賞　白文

吳山尊花明柳媚圖軸

紙本高二尺九寸五分闊一尺四寸設色新柳一枝自左斜出下補折枝丁香紅綠交映鮮豔奪目自題

圖名四字隸書

花明柳媚　昨晤蔣少司空前輩知綏齋西曹大兒同年有納寵之喜因衍丁卯二字爲歲朝圖以賀添丁可卜論功出香山楊枝上矣吳鼒並識

吳鼒小印　朱文　　御試詞臣高等　朱文

古大篆卯柳同字古音卯讀如柳見吳志虞翻傳注辨之甚詳鼒又識

山尊 朱文

感惠荷知 白文

春氣冬心 朱文

汪近人山水冊

紙本十幀尺寸色墨不一載於每幀之首其中層巒峭壁幽磵懸泉山石嶙峋煙雲渾厚至於點綴屋宇溪橋松林茂樹各有幽致用筆傳色似與石濤彷彿毎幅以高門紙嵌襟自錄雜詩於右

第一幀高六寸八分闊四寸六分水墨

寸心懷出處不是愛青山辛丑夏四月汪士慎寫於壽萱堂之書廳

慎 白文　近人 白文　僅誠 朱文　勤齋 白文

孤峰百里見身到識陰晴滿地江風動如聞廟鼓聲蒼雲連海暗駭石接沙平九載登臨後空山草又生士慎

不遠復 白文　一字近人 白文　琴舫曾觀 兩朱兩白文　會稽韓氏宛委山館鑑藏金石書畫之印 朱文

第二幀高四寸七分

闊五寸九分水墨

僅誠

慎 白文　執人 朱文

從來勝事每無端欲待商量興已闌今夜月明風定後

兩家歌舞一齊看僅誠

吉印慎 白文

第三幀高七寸七分

闊六寸設色無款

【近人】白文 【慎】白文

莫將定眼對朝山一曲臨風闕外閒便寫洛神誰得似

只留秋水照人間朱櫻口號

【近人】朱文

第四幀高四寸七分闊六寸水墨

英雄不出溪山靜風雅無歸草樹荒何求老人之何勘

齋汪士慎偶書此幅

【近人】白文 【慎】白文 【志印】白文 【巢人】朱文

閒情冗計可消磨幾度尋人市上過自笑伯通何處廡

殷勤望汝入煙蘿南郭先生樂有餘嗒然隱几欲何如

看來事事從前錯白髮于今始讀書壬寅六月之望近

人士慎偶書

勤齋 朱文　[illegible]近氏 白文

第五幀高七寸八分

闊五寸九分水墨

僅誠

近人 白文　慎 白文　勤齋 白文

言詩今古幾人同撥盡寒燈午夜風風響徹元聲鐘蠡外

迸來真氣鋏鋌中江湖衿履煙嵐厚輩雜鄉關彖緯雄

深悟讀書多未破十年遲見浣花翁黃流獻渡莫聽冰
古路隄河細似繩愁過客邊新蜡臘淚多家傍舊園林
夔州以後論工部凝碧歸來識右丞誰說渡江東晉事
太原風槩自稜稜王于一先輩贈王雪蕉之作愼

近人 朱文　勤齋 朱文

第六十六幀高六寸四分
闊七寸水墨無款

愼 白文　勤齋 白文

甲子周回古夢遙草堂風雨聽江湖十年破帽餘雙鬢
半卷殘書見六朝紫氣鉤陳天歷歷白雲廬舍景蕭蕭

將時娛母高人事虞夏商周酒一瓢 隸書 王于一壽王
元倬六十詩二首之其二王寅夷則之上浣錄於孫氏
之廌㡕花廳近人

汪慎 白文 心在山河外 白文

第七幀高六寸七分
闊四寸四分水墨

雲水蒼茫氣似秋空山蕭瑟風颼飂興來直上霜巖頂
何羨元龍百尺樓士慎

慎 白文 勤齋 白文

家書初報渡桑乾盼盡殘陽又曉鞍旅店候雞成淺夢

窮途減食勸加餐只言薄命同飢渴誰信狂夫有肺肝

風雨一燈花自落不堪容鬢與君看天都寄客愼書於

碧梧深處

一字近人 白文

第八幀高六寸九分闊

四寸六分設色無款

愼 白文　近人 白文　僅誠 朱文

三百年來一史臣憑君哀樂轉傷神高宗南渡無消息

惟見流傳說史人四照堂詩僅誠

士印愼 白文

第九幀高四寸七分
闊六寸水墨兩題

危亭峙險亂松作籟彼浩然來登者其爲誰

慎 白文

辛丑五月汪士慎畫於壽萱堂

近人 白文

清明天忽霽集侶狠山遊出郭紛車馬晴光滿綠疇數
里見嵯峩山遠心已周未暇辨山外一心趨上頭須臾
臨絕壁十丈峭且幽巨靈何代斧積鐵無寸柔遙望三
吳景一抹青黛浮把酒發長嘯揮劒如孤舟 隸書 壬寅

秋七月之上浣僅誠愼書

勤(白文)

第十幀高四寸七分闊五寸九分水墨雪景無欵

愼(白文) 近人(白文)

院落狂風冷自披孤懸葉葉報春知蟾光影散千重見好護芳心到曉時芭蕉四首之一壬寅秋窗雜錄四照堂詩於此冊近人汪士愼書

江愼(白文) 心在山河外(白文)

關晉軒僊山樓閣圖軸

紙本高三尺六寸四分闊一尺四寸四分設色兼青綠山水海天浩瀚峰巒重疊臨海石臺高峙樓閣參差松柏成林桃花掩映山半更起一樓碧宇朱欄迴廊曲折坡下石橋橫跨洞口雙鶴蹁躚波紋若鱗遠山層立用筆工緻傅色明艷當係橅宋人粉本也

臣關槐恭繪

臣 槐 朱文

乾隆御覽之寶 朱文

石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞 白文

三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文

嘉慶御覽之寶 朱文

寶笈三編 朱文

嘉慶鑑賞 朱文

方蘭士映花屋圖軸

紙本高三尺九寸五分闊一尺零五分設色園林景
屋宇重重花木交錯面南一屋三人環坐其中傍屋
點綴几榻書卷位置井井院內薔薇滿架竹籬匝繞
四周臨河一帶圍牆對岸環橋橫駕用墨傅色淡雅
有致雖倣錢叔寶實有過之程同
文題於本身張興鏞書於裱絹

林護煙扉水繞廊梧桐溪上讀書堂閑門欲覓風前句
花影看移曲象牀壓架紅薔錦被堆春陰窅窱璅牕開
當年棨壑留題處依舊花光四壁來映花屋圖仿錢叔
寶畫法爲兩香主人作時乾隆乙卯長至前一日櫟龕
方薰

薰 朱文　蘭紙 白文

讀易溪南藉一窩閑庭甃石綠陀陀春風故與施屏障絹住紅雲十丈多小園作賦忝吳儂高樹陰連屋數弓知道鄰家好春色晚風飄蝶過牆東樗散方翁耆絕倫蔣回詩筆見天真十年重憶花前客吹淚天涯有故人車塵飛着故衫緇話舊尊前鬢有絲入戶春風書散帙撩人歸夢是花時雨香光祿勵題時嘉慶辛酉樗翁巳仙去蔣謂春雨也雨香方謀輯其詩稿春廬程同文

同文 朱文

一籬編就萬堆霞匝院游蜂鬧午衙記讀新詩頻擊節殷勤勸作畫圖誇乾隆乙卯歲客桐花溪上蔣春雨明經出示薔薇花詩有紅英留襯雪獅眠句讀之傾倒嘗語司馬盍倩樗盦寫其意此映花屋圖所由作也閱今三十二年司馬偶述舊事出此屬題不能無感於中云彈指人間卅二年此花此屋故依然何期同向臨湖住翰墨三生信有緣圖中題句尚如新不見當時社裏人剩我看花揩老眼爲君重賦故園春家園亦有小簾櫳每到花開滿架紅拋去葳蕤經六載倩誰人爲畫屏風

雨香司馬大人命題卽求是正道光六年太歲丙戌日在尼遠春張興鏞呈稾

興鏞之印　兩朱兩白文　遠春　朱文

方蘭士松竹芝石圖軸

紙本高四尺二寸二分闊一尺三寸四分設色雙松挺立秀石峙其旁樹根下靈芝之兩三本襯以綠竹筆意清潤傳色淡雅

黃石公蒼髯叟南山燦東嶺秀繪此圖介眉壽乾隆丙午冬日寫祝鈞衡先生四十初度懶儒方薰

方薰之印　白文　方氏蘭坻　朱文　口得　白文　陳氏之珍　白文　選青珍藏　白文

奚鐵生倣一峯山水軸

紙本高四尺一寸四分闊一尺四寸九分水墨森林稠密山徑盤旋上作高嶺平岡白雲靄靄溪橋村屋布置咸宜洵稱妙品

倣一峯老人筆意爲信芳閣學法鑒辛酉四月鐵生奚岡

蒙道士 白文　奚岡之印 白文　冬華盦 白文

奚鐵生倣古山水冊

紙本十二幀每高七寸二分闊八寸四分皆水墨氣韻渾厚筆致輕清其中摹倣各家以學米爲最神似殆歲寒遺興作此自娛非尋常酬應比也

第一幀

倣黃子久富春圖筆意

蒙泉外史 白文　笑圖 朱文

第二幀

過雨先看隔岸山石林蒼蘚點斑斑此間合着倪高士

吟盡秋陰曳杖還雀渚生

笑圖 朱文

第三幀

倣檀園老人筆意

閒 朱文　鐵生 白文

第四幀

木末秋山水際亭碧浦紅蓼散鷗汀何當放艇頻來此不著魚經著雀經倣趙善長溪亭煙靄

奚九 朱文　鐵生 白文

第五幀

擬井西老人江山無盡鐵生

奚九 朱文

第六幀

蘆花瑟瑟水悠悠一櫂江南憶舊遊正向西風感揺落

數聲寒雁下滄洲用曹雲西法並題舊句

𩀱溪外史 白文

第七幀

倣徐幼文小景

鐵生 白文 𩀱溪外史 白文

第八幀

倣西廬老人秋山清曉圖意

鐵生 白文 奚岡 朱文

第九幀

觀白石翁安老亭圖用筆如此

奚岡 朱文

第十幀 兩題

米虎兒雲山樓閣曾見董思翁臨本

鐵生 白文　奚九 朱文

又云學米難於渾厚當用焦墨淡墨濕墨破墨積墨便得之矣昔人云米家不肯一筆落於絹上此正是用墨非在筆也

印 白文

第十一幀

萬橫香雪樵倪高士十萬圖之一蒙道士

印 朱文

第十二幀右半作畫左半題跋

朝嵐在樹宿鳥初開擬黄霍山中人法

印 白文

歲寒風雨艸屋蕭閒鄙性疎懶不耐苦吟惟以筆墨自遣每於酒半鐙下輒寫小幀數日以來不覺疊疊盈冊

號中樵黃子久倪元鎮沈石田董思白諸公筆意盖取
其荒率天眞未敢以爲似也時在乾隆甲寅嘉平廿又
六日蒙道士奚岡記

蒙泉外史　白文　奚岡　朱文

董文恭名山大川冊

紙本上下兩冊冊各十幀每高三寸七分零闊八寸七分皆設色此係奉敕所寫山川名勝用筆精工傅色明麗實爲生平絕詣每幀小楷圖名四字御題俱書本身引首灑金牋兩幀尺寸同畫各鈐御璽一方兩冊皆同

乾隆御覽之寶朱文　惟精惟一白文

上冊第一幀

渤澥朝宗

大海環天地歸墟衆水從河淮皆順軌江漢盡朝宗一勺遡源細三山遶黛濃層樓登兩度思入舊遊蹤

𥱊翫怡情白文 得佳趣白文 嘉慶御覽之寶朱文 石渠寶笈朱文 寶笈三編朱文

第二幀

若菁農桑

雙溪佳勝擅春景紀餘杭農事方耘稻婦功近採桑翟崖雲影潤夾岸菜花香力作無休息三時候正長

古香白文 太玉朱文

第三幀

淀津集網

綫甸𡈼流滙汪洋集淀津泛舟浮片葉舉網起潛鱗謀

食無非事求魚鮮矣仁欲探眞實景龍舸暢行春

古香 白文　太玉 朱文

第四幀

西湖春泛

昔在畫中遊今從畫裏求六橋連古寺十景繞芳洲高挹雙峯秀奇探三竺幽詩囊曾紀勝繪冊漫勾留

比德 朱文　朗潤 白文

第五幀

洪河利漕

轉漕達天庾正供國計充洪湖長蕩滌河水自疏通恬浪欣速渡張帆喜趁風披圖心遠會淸口集征篷

比德 朱文　明潤 白文

第六幀

瀟湘夜雨

瀟湘極天末秋夜雨方深颯沓鳴高柳迷濛暗遠岑繁聲籠野泊淸響答宵砧客睡知難穩打篷蕩旅心

會心不遠 白文　德充符 朱文

第七幀

巫峽輕舟

巴峽連巫峽驚湍往復回目迷楓樹燦背指菊花開崖若銛鋒劖舟如急箭催風波何太險倐度碧峯隈

比德 朱文　朗潤 白文

第八幀

揚子銀濤

源導岷山遠波寬揚子江銀濤翻巨浸雪浪捲驚瀧吳楚派同一金焦島峙雙舊遊廿三載心印寺樓窗

比德 朱文　朗潤 白文

第九幀

洞庭秋月

八月湖波浩蟾光耀夜明冰輪騰皎潔桂魄漾晶瑩上下輝相印雲霄彩遍盈圓靈浴錦浪天水普澄清

會心不遠 白文　德充符 朱文

第十幀

笠澤霜林　臣董誥恭畫

臣誥 白文

木葉徑霜染輝生笠澤秋斒斕敷岸角璀燦結枝頭艷

勝春花麗光連遠岫浮遍探溪壑美詩畫作淸遊丁卯

十月中浣御題

比德 朱文 朗潤 白文 嘉慶御覽之寶 白文 三希堂精鑑璽 朱文 宜子孫 白文

下冊第一幀

崑崙縣圃

神山隔滄海渺漠望崑崙氣接九天表勢連八極根增

城晨煙霧懸圃繞潺湲想像萬仙會閬風遠世喧

比德 朱文 朗潤 白文 嘉慶御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 寶笈三編 朱文

第二幀

岱宗日觀

東岱鍾靈秀高峯日觀超赤輪騰渤海羲馭上層霄彩煥九州界光翻萬疊潮舊遊曾兩度心印畫中標

會心不遠 文円 衡兒付 朱文

第三幀

嵩高二室

填星主中嶽巍峙仰嵩高雲繞千崖翠松翻萬壑濤羣峯青錯落二室碧周遭磴道凌霄漢嵐光現彩毫

比德 朱文 朗潤 白文

第四幀

太華蓮峯

太華碧摩天凌虚玉井蓮五千峯似削十丈藕如船紅接雲霞影青含松竹煙巨靈分峻極鶉首蘊星躔

比德 朱文

明間 白文

第五幀

宛委神書

宛委東南勝名山近會稽千雲御灝氣凌霧陟仙梯金簡神書貯赤珪大禹踏平成永利賴疏導得端倪

比德朱文　朗潤白文

第六幀

劒門雲棧

奇險甲天下相傳蜀道難劒門高百仞雲棧叠千盤峯
接九霄碧林翻萬葉丹堪嗤名利客自棄坦途覓

古香白文　太玉朱文

第七幀

匡廬五老

紫霄標峻極奇秀說匡廬五老凌銀漢三宮峙絳都蓮

花犛佛手玉瀑濺香爐勝概披圖得神遊徧奧區

古香 白文　太玉 朱文

第八幀

天台石梁

上界花宮迴四明仙境縣梁飛玉川瀑標建赤城霞劒

石嵐光聳松崖澗影遮幽棲契眞宰雲水渺無涯

比德 朱文　明[illegible] 白文

第九幀

靈巖香雪

春光數鄧尉遍拓萬株梅香暗籠瓊蕋雪深潤粉埃含英眩銀海舒艷燦瑤臺波影連山影尋芳小艇來、

乾隆 朱文
朗潤 白文

第十幀

峨嵋積素 臣董誥恭畫

臣誥 白文

凝陰籠蜀嶺大雪積峨嵋萬壑鋪銀屑千林綴玉蕤坡坨隱凹凸枝榦任紛披三白徵佳兆呈祥粉本施丁卯十月中澣御筆

古香 白文

太上 朱文

嘉慶御覽 白文

三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文

湯貞愍秋林伴侶圖軸

紙本高二尺九寸一分闊一尺零三分設色山水秋樹叢立黃葉滿林坡上兩人閒行作對語狀臨水一亭翼然隔岸村居幽寂高峰突起煙靄空濛是爲秀逸之品

肇甫三兄索畫山水會予小極遲之而聞歸有日矣因檢舊作此幀聊以報命時丙午清明雨生并識于白門

龍山亭懋 白文

湯貞愍天師小像軸

紙本高三尺九寸五分闊九寸五分設色側立仰首小像朱袍朱履一手持盃一手向上掐訣鬚眉極古神采如生傍無佈景

有漢張輔漢留侯八世孫廣顙方兩頤七歲通天人幽栖北邙北白虎銜符文太傅復列侯三詔優君恩蠶叢一何險遯跡辭蒲輪弟子長与昇空谷隨鴻眞龍虎護丹鼎妙術綜乾坤嵩山繡衣使秘籙中峯存讀之對分形鶴鳴逢老君雌雄授雙劍能召三萬神盡殲六魔王遂服八部尊殺鬼末免多昇天遲廿春朱衣降金闕星冠朝玉宸羣仙樂高會上帝憂下民勅還塵世上勸度苦海身永壽改元歲人日日午辰夫婦兩弟子白日乘青雲時年百廿三有道傳後昆至今覩遺像神鬼驚心

魂道光辛丑五月南蘭陵湯貽汾寫于青谿琴隱園并

題

雨生詩畫 朱文

武功將軍章 白文

粥翁脫險後作 白文

戴文節西泠讀畫圖卷

紙本高七寸八分長四尺三寸五分水墨山水峯巖疊秀煙霧渾濛山腳城垣掷邐樓閣隔湖平巒一帶樹木叢深小艇二三人家隱約筆墨秀潤極幽曠之致首尾兩題

西泠讀畫圖己未八月用董文敏法白盦仁兄屬醕士

戴熙

朱文 醕士 （印）

文敏中年落筆如飛晚年漸入枯拙別有一種凝重之味今人領取不盡麓臺專師文敏之拙能得其味後人效顰真如撒地蔗渣豈復可嚼哉近日讀畫甚夥湯記

紙尾井東居士又識

戴熙 白文　井東居士 白文　但熙肯畫寬作程 朱文

戴文節晚霞詩思圖書畫卷

圖羅紋紙本高七寸五分長二尺零五分設色山水峰巒秀潤樹木森嚴一人扶杖閒行羣鳥歸林欲下遠山橫列暮色蒼茫深得高遠之趣

晚霞詩思圖戊午新秋韻初一兄屬繢醇士戴熙

戴熙 白文　醇士 朱文　是病也 朱文

書紙本高七寸八分長一尺七寸節書蘭亭敘文不錄文用墨書跋用花青書下無印記

是日也至快然自足右節書右軍蘭亭敘於宗陽宮商

華伯背誦戴醕士背臨時咸豐五年八月十八日同坐
者周雨亭俞雲史姚敬庵邵位西高小坨成蓉卿王安
伯

戴文節寒峰岌嶪圖軸

紙本高四尺二寸六分闊一尺八寸八分水墨山水
喬木古松雜立巖畔山塢人家四五隱露其間高峰
巍然白雲滃鬱墨
氣滋潤足稱妙品

寒峯岌嶪圖　丁巳六月叅用李咸熙范中立兩家法
對山一兄屬醕士戴熙

醕士 朱文　與江南徐汭陽卿同名 白文　且食蛤蜊 朱文

戴文節巖壑松風圖軸

紙本高三尺八寸六分闊一尺八寸八分水墨山水
層巒疊嶂松樹重重嶺下坡陀一亭幽寂隔澗流泉
直瀉山腰雲氣迷
濛筆墨極爲渾厚

九疊屏風峭壁開壁間泉落自回洄幽陂邃壑遥誰賞
惟有松風過嶺來甲寅十一月倣王叔明筆小舫一兄
醇士戴熙畫

隨七朱文　戴熙白文　譙國白文　三入承明廬白文　杜氏筱舫珍藏精本朱文

戴文節春巖曉色圖軸

紙本高四尺二寸二分闊二尺設色山水古木參天
垂楊拂岸石橋橫跨茅舍深居屋外修竹芭籬道上

白雲翠黛此圖用筆豪
放色墨淋漓實所僅見

春巖曉色咸豐乙卯八月殿臣仁兄大人屬醕士戴熙

醕士 朱文　戴熙 白文　[illegible] 朱文

戴文節重巒密樹圖軸

紙本高三尺六寸一分闊一尺四寸六分設色山水
樹色濃陰巒光渾厚樹下板屋兩間修竹披拂此圖
全以樹勝題倣
北苑洵不虛也

重巒密樹北苑遺法己未十月藹臣三兄屬醕士戴熙

醕士 朱文　與江南徐河陽郭河陽同名 白文　[illegible] 朱文　餘蔭齋印 白文

戴文節峭壁叢篁圖軸

紙本高二尺六寸五分闊一尺三寸七分水墨兩峽對峙峭石壁立水勢滔滔激成波浪壁上叢竹萬竿煙靄空濛渾厚無匹此圖寫清遠峽景象不著年月為使粵時所作也

峭壁激浪叢篁帔空晚靄蒼然悽神寒骨舟過清遠峽偶一過之戲為蕉田大兄大人寫出醇士弟戴熙作於英德舟中

兩江節相徐河陽郭同名　朱文

習苦齋　朱文

士元珍臧　朱文

[illegible]　朱文

戴文節秋江蘆鴈圖軸

紙本高二尺八寸一分闊一尺三寸三分水墨山水高峰突起曲徑盤旋嶺半平坡一亭孤立山腳枯柳下水閣數間蘆葦叢中羣鴈低飛欲下遠山層疊神韻悠然

爽葉蕭蕭下江山忽已秋一聲蘆雁起清夢落滄洲散
秩娛無補故園知見求羨君州州神武浩蕩寄閒鷗道光
丁未九月容翁屬書醋士戴熙并題

醋士 朱文　戴熙 白文　是病也 朱文

戴文節秋空健翮圖軸

紙本高二尺七寸七分闊一尺四寸九分水墨梧桐一本葉已微凋一鷹獨立其上傍襯秀石墨氣活潑神采如生

秋空健翮醋士戴熙筆

醋士 朱文　戴熙 白文

戴文節臨墨井山水冊

紙本六幀每高七寸二分闊五寸皆水墨此係臨學
之作留以自娛墨采淋漓筆法秀潤非隨意遊戲可
比題跋一幀
尺寸同畫

第一幀

趙大年寫煙柳一株兩株定有太和堤畔風致丁丑清
和月墨井道人在上洋東樓

醇士 朱文

第二幀

高嶺高層嵐疏林逗殘照馬文璧畫法墨井

臨士 朱文

第三幀

宿雨乍收曉煙未泮作米畫全用五墨法便得之漁山子

臨士 朱文

第四幀

梅道人草亭詩意上巳前一日墨井

臨士 朱文

第五幀

雲氣外無出路水聲中有人家漁山子寫高克恭

臨士　朱文

第十六幀

此冊在上洋隨筆擬古之作上游遠行出以相贈墨井道人

臨士　朱文

上游少即工畫游于墨井之門盡得其指授今春不遠百里訪余于來青閣共晨夕者數月盤礴解衣其爲起予者多矣因出墨井此冊相示把翫不忍釋手是於游

戲點染中不爲古法所拘脫盡時史謬習剗俗入雅逸氣飛翔雖迂翁癡老不得專美于前上游屬題放筆不覺一唉癸未嘉平耕煙散人王翬

醕士 朱文

此冊前二十年見於都下今忽於無意中得遇故人何幸如之揮汗摹寫六幀藏之篋笥以供欣賞咸豐元年中伏日醕士記　冊共十帋又石谷跋又侯棠跋上游姓陸名道淮又記

醕士 朱文

戴文節山水冊

紙本四幀每高五寸八分闊九寸一分皆水墨是冊原本二十幀見習苦齋畫絜余得時祇存十六幀並有潘順之星齋兩跋已收入初錄冊頁類內往歲於吳君昌碩齋中見此四幀即係前冊散佚者吳君慨然見貽珠還合浦信有定數因補錄之以成全璧並錄吳君跋語於後其餘十六幀茲不重載

其一

米虎兒法

醉士 朱文

其二

雲瀑倣巨師戴熙

醑士 朱文

其三

水郵圖趙王孫本鹿牀居士

戴熙 白文

其四

郵亭鴉語醑士

戴熙 白文

是冊虛齋得自川沙沈氏已祇存十六頁不知何時失去其四帋懷太史題簽已詳言之余於十數年前在吳

中偶得四頁曰雲瀑曰米虎兒曰郵亭鴉語曰水郡圖
已收入集冊冊中歲壬戌夏虛齋與余談及始知即係是
冊椒佚者因舉以相贈延津劍合信神物自有呵護也
爰識其翰墨因緣於左安吉吳昌碩老缶年七十九

吳俊之印 白文　吳昌碩 朱文

戴文節費曉樓皐亭春泛圖合卷

紙本兩段第一段高六寸八分長二尺五寸三分設色山水層巒明秀關水澄鮮兩岸桃李爭妍柳絲飄拂村屋櫛比雜樹扶疏中流一舟遊人四五隄畔復繫小艇横跨石橋傅色淡逸中年得意筆也

皐亭春泛杏樓一兄先生屬畫戴醇士直取鷗波眞際毋示不知我者

演江南徐河陽郭同名 白文　鹿牀 朱文

第二段高七寸一分長一尺八寸五分設色山水柳綠花紅川光嵐影堤邊環橋横駕村舍相連遊艇兩三中流鼓棹用色艷麗筆亦秀潤深得春光明媚之旨不愧為吾鄉名手也本身兩題圖後諸題詠或書詩牋或書素紙尺寸不計

皐亭春泛杏樓大兄屬畫西泠費丹旭

子苕 朱文

山光明媚水澄鮮望裏樓臺擬學仙一卷詩情寒食路
十分春色夕陽船當門柳小曾偷眼繞岸花低欲並肩
最是武陵舊煙景東風聯袂又今年圖成後杏樓出示
佳章復次元韻郎正曉樓

曉樓詩詞 白文

胭脂染出十分鮮眞箇桃源境似仙流水有情飛鴨浪
佳家多分讓漁船烏絲題句難停手紅雨因風忽上肩

畫裡皐亭重讀畫對花斟酒樂年年己亥上巳子翰金城題

東方之子（朱文） 杏樓詩草（白文）

半幅生綃點綴鮮分明勝境屬詩仙陰濃三月綠迷路花擁一谿紅到船芳氣撲罇傾酒膩香風吹袂聳唫肩自慙客裏逢春慣小別皐亭又幾年小詩奉題杏樓大兄大人皐亭春泛圖即呈教削畬芷弟毓德初稾

有德（白文）

翦綃裁錦露華鮮不是天台境也仙三月艷陽行樂地

一溪新漲討春船漫將麗色爭人面易惹吟情聳客肩
手展畫圖疑入夢舊游回首廿三年謂戊寅春看桃花事奉題皐
亭春泛圖次韻杏樓仁兄先生屬並請正定若上奚疑
稿庚子四月時年六十有九

奚疑 虛白 朱文

一竿垂釣鱖魚鮮渺渺煙波望若仙雅禊竟傳名士會
好風爭放上河船潮來酒暈初回頰春動詩情不聳肩
祇恐詞人探杏去皐亭花事負多年杏樓詞兄屬題皐
亭春泛圖即和原韻奉正放山弟馮廷華稿

延年（白文）

回首春明景物鮮清游邀聚酒中仙雪花交映迷前路今年皐亭桃花開盛時適風雪大作霽後遊者嵩作奇景看也書畫頻携載一船轟飲傾壺翻醉眼狂唫拍案聳詩肩匆匆歸櫂斜陽後似較風光遜昔年杏樓賢甥屬題皐亭春泛圖并用原韻時庚子四月二十四日也古驛琴隱汪遹孫稾

丙寅生（朱文）

吹遍春風樹樹鮮皐亭來往境疑仙溪痕綠漲三篙水山色青隨六柱船新柳漸遮漁父宅夭桃斜並美人肩

君家出郭無多路次第尋芳年復年庚子夏四月爲杏樓大兄屬題皋亭春泛圖卽用原韻竹賓沈焯初稾

吳江沈焯之印 白文　竹賓 白文

杏樓詞兄以自題臯亭春泛圖詩見示索和元韻草率應之錄請正句琉瓈百頃漾澄鮮約伴操舟作散仙春雨靚粧金谷樹曉霞輕泛米家船影緣臨水波含笑詩欲酧花客聳肩添個漁人重入畫披圖如訪武陵年又倒步原韻一首辜負花朝又兩年勝游準擬與隨肩一灣流水新添漲幾度春風未放船已亥與惕齋昆季游後今春擬偕小白諸

君續之苦雨經旬天霽而
花事闌珊矣爲之悵然
白舫青簾勞我想歌衫舞鼓
羨君仙更看棹向橋橫處銀綱爭誇肥鱖鮮子佛弟袠

元輔塵藁

元輔二字子齋書畫印 白文

故人約我皋亭遊買棹看花挈雙榼臥聽簷溜雨不止
晨起濃陰半開闔小東門前艤舟待擬辨銜泥屐新蠟
須臾天忽放澄霽繞羽南飄風颯颯晴曦漾水水痕活
前船後船艣相荅沿洄沙渚三尺遙背指湖墕一鍼墖
出郭漸遠花漸稠穠李夭桃紅白雜錸衣仙子最韶秀

輭繡屏風列重沓花妝倒射入波鏡有影都從鏡心納
臨流娟娟竹籬俯和煙濛濛柳絲搭長虹蜿蜒衆香裹
千株萬株錦紛遝停橈喜趁午日暖緩步河梁碧莎踏
憑欄一望叫奇絕五色羅浮眩離合明璫翠羽集瓔珮
木難珊瑚陳几榻黃英粲粲綠野秀綴以蔬畦水田衲
琉璃覃覆九華帳金鈴流蘇四圍匝幾叢遠復在雲外
雲與花光互吞欲花耶雲耶辨莫眞畫手無人善摹搨
移舟更入港深處疑訪仙源叩丹閣小橋流水徑幽僻
儻有門麻漂升合夕陽催歸尚留戀路遥渾忘里徑卅

看花難得花盛開又少風姨怨摧拉祇餘一鶴招不至座恰朋儕四人盍重來各是舊巢燕起病余如出籠鴿天公作意頗矜寵塵世誰能耐譚諸山中見說梅更佳冒雪同探待殘臘己酉春社日子翰仁兄招同漕年亞伯泛舟至皋亭看花遲伯蓀不至分賦得七古一章郎題於春泛圖卷後以識勝遊並求教正孟紳胡珵初稿

胡珵之印 白文

出東北郭無多路望望皋亭在眼前燕子忽來知社日花辰纔得見晴天美人㩟指纖纖影壞衲衣分稜稜妍

蠶事爭祈崇善妹就中怂煞進香船此行聊作畫中人
次第觴流酒數巡夜宴斷難如李白後來祇恐誤劉晨
不攙塵事情斯暢偶近漁家樂便眞歡喜橋頭同佇立
紅霞一片照芳津春社日宿雨初霽偕同人泛舟皋亭
看桃花得詩二首子翰金城初稿

金城 朱白文 杏樓 白文

與君對酒皋亭畔絕似仙源洞口前屐齒印殘芳草路
花枝紅碎夕陽天放情轉覺壺中小顧影猶憐鏡裏妍
新漲半篙雙槳滑人從天上坐春船夾岸夭桃艷襲人

終朝不懈幾逡巡剛逢社燕營巢候未卜祈蠶疊鼓晨宿雨蒸紅春易老遠山潑黛畫難眞無端好景催歸急翻悔臨歧失問津己酉二月二十九日同遊皐亭即席奉和錄請杏樓仁兄大雅教正澹巖弟周泰甫草

澹岩

朱文

尋常桃李態嫣然占得韶光十倍妍我自入山塵世隔不知春色在誰邊比是文章炫爛時翻從冷淡結幽思西溪梅與東城菊次第安排入好詩壬子初秋歸自潛州適杏樓弟以皐亭春泛圖索題漫書二絕即爲政之

粟園鄒志初

志初 白文

寫來穠艷色逾鮮掉入微茫意欲仙繞郭煙邨芳草路

盪波風遂綠楊船時清廢壘餘鴻爪地暖春香上客肩

際此艮辰期盡醉可知錦瑟是華年皐亭春泛圖奉和

杏樓仁兄原韻即請大雅教正時道光戊申三月澹巖

弟周泰

周泰 白文 　 伋南孫子 朱文

落英芳草色相鮮此地尋源境即仙步障緣谿開畫畫

姓波瀉淥入舿船山光顯纈疑鬠鬠蓬影依人欲並肩拂面紅塵應一笑渡頭風景付長年戊申二月泛櫂甘墩子翰仁兄出圖屬賦次韻卽求正句且蘭高學沅

學沅 白文 小坨 朱文

皐亭問桃圖記　宿霧未收晨風欲狂華夫肆虐銀竹森峭有僮叩扉出自吾宗將步皐亭探彼桃萼詞人高適辭以拈鎚隱士方干託言服散胡威嶽嶽周訪仡仡衝雲而行同登小艇甫出北郭谷兒大笑手指紅鏡遠在蒼岫兩岸夭桃間以玉李紅白相輔若助淸興其始

至也如觀青海之舞轉鳳遊龍變態非一如入碧鮮之厨羹湘酩楚凡品無色其漸進也如遊勃律之渡珊枝瑣碎瑙盤晶瑩如歷樊桐之峰絳樹刺雲紺衣藻野其窮勝也如據楞伽之頂火珠金刹共萃鷄林如坐靈童之觀紫鼎丹砂並環覓騎迨乎黃日染枝紅雨葩泉集乎靈妃之廟橈乎歡喜之橋鸞髻玲瓏蟬衫歷落步珊珊其娟渡語軟軟其膩波周子曰噫觀之不足胡公曰止靜以鎮之走與吾宗或行或謳榜人告夕歸鳥促發回憶來境如隔旬日夫聚散之偶飲啄之微知士精料

未可預定六時異景匪直樊雨吐花萬古賞花億千愈

轉愈幻此遊爲最吾宗致詞是乃鴻雪殘燈紅上遂爲

之記道光己酉春杪應麟未定草

昆應金麟 白文　亞伯 朱文

元王叔明竹趣圖軸

紙本高一尺六寸五分闊九寸三分水墨修竹千竿遠近林立山坳深處結屋數間坡上一人獨坐石磴拊膝凝眺巖光明秀澗水潆洄此圖與夏日山居同一筆法堪稱傑搆

竹趣 篆書 丁未二月黃鶴山人畫于嘉樹軒

原標 朱文　韓逢禧書畫印 朱文　王蒙 一朱兩白文

明仇實父梧竹草堂圖軸

紙本高四尺六寸六分闊一尺七寸八分設色山水人物高梧修竹園繞草堂一人兀坐堂中神氣閒逸攤書几案筆硯井然隔岸幽篁叢密溪畔流水潺湲遠岫橫黛瀑泉倒瀉傅色明麗用筆精工爲極矜意之作三家題詠書於本身 御題另書書斗紙上高九寸五分闊與畫同

仇英實父製

十洲 朱文　仇英之印 白文

年來無夢入京華才盡文通敢謾誇但得池頭頻賦草

不須筆上更生花徵明

徵明父印 白文　悟言室印 白文

常侍風流鄴下遺英英文采曜長離也知彩筆花生夕

應是神遊藝苑時王寵

王寵私印 白文　履吉之印 白文

吳中文獻屬君家錦繡辭章世共誇兄弟池塘原有草

何須更夢筆生花彭年奉次

孔嘉 朱文　沛彭年印 白文　秉虞堂印 白文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文　養心殿鑑藏寶 朱文　嘉慶御覽之寶 朱文

石泉窈以清梧竹復修翠詠茆爲小楹延得青山致幽人兀然坐開卷默而識彷彿沂水風吾與點也意乾隆己未中伏御題

懋勤殿鑑定章 朱文　乾隆宸翰 朱文　天府珍藏 白文

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖軸

紙本高三尺六寸七分闊九寸七分水墨春蘭一叢傍襯竹石筆法松雪秀潤清新諸家題詠書於本身

辛亥春仲錫山舟中對雨作陳元素

陳 朱文　元素 白文　素翁 白文

原起補竹石

劉氏原之 白文

閒看雙燕倚雕闌花落辛夷春欲殘自是灌園多暇日

風前紉佩采幽蘭韓道亨

韓印道亨 白文　穎泉 白文

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹

青寫眞色欲補騷人傳對之如靈均冠佩不敢燕蘇長

公題春蘭作書似去盈兄俞琬綸

君宣 白文

並石踈花瘦臨風細帶長靈均淸夢遠遺佩滿江湘雨浥淇園翠風撩楚畹香憐君臭味似爲贈一枝芳右題蘭竹葛應典書似去盈丈

應典印 兩白一朱文　葛翁 白文

叢蘭生磵邊風來時自舞佳人步珊珊繽紛搖翠羽文謙光題

謙光 白文　杏圃 朱文　張印春樹 白文　周夢公秘笈印 朱文　周家實字多齡一字夢公 白文　周氏多齡所感金石書畫之印 白文

明惲香山仿米海岳雲山圖軸

紙本高五尺四寸一分闊一尺六寸水墨山水雲樹迷濛樓閣隱顯其中山頭積點濃淡渾成墨采淋漓氣韻蒼潤是圖直追大米遺法實爲此老僅見之品

晴雲亂飛山竈欲動　米海岳自言李伯時病臂三年余始學畫然以李嘗師吳生余爲睛目面文取顧高古不使一筆入吳生氣古人之小心而獨立也如此國華命余爲此圖自顧形似不知何處生活庶幾以無聲之詩助君噴飯云耳乙卯重陽後七日盟弟惲本初識

字曙臣白文　惲印本初白文　轉法輪朱文　吳興筆書畫印白文　蕡浦收藏書畫朱文　臥雪無厭朱文

喻芬館珍藏 朱文

紙本高三尺一寸五分闊一尺一寸水墨山石磥砢林木稠密幽澗深邃雲氣滃濛渾厚之中兼以秀潤是爲中年所作

乙亥秋日畫於維亭舟中王時敏

王時敏印 白文　拳勺書屋 朱文

湯貞愍秋坪閒話圖軸

紙本高三尺一分闊一尺四寸一分設色山水秋樹扶疏丹翠相間坡上兩人對坐閒話隔溪高峯突兀白雲滃然山坳林木叢中隱露梵閣用筆蒼勁敷色秀逸老年傑品不易多覯也

秋坪閒話　令甫二兄大雅屬即請正之七十一叟貽汾

龍山琴隱 白文　忠孝子孫 朱文

余於去歲編輯續錄四卷當經付之梨棗今春續獲以上六種皆不易多覯之品惟版已開雕無從列入因補刊於後庶名蹟不致湮沒云爾乙丑夏四月虛齋自識